



REGOLAMENTO MAGARA FILM FESTIVAL 2025

Approvato con delibera della Giunta Comunale n. del

INTRODUZIONE

L'Associazione C.d.S. ed il Comune di San Fili presentano il Magara Film Festival 2025 (MFF), che si svolgerà dal 31 luglio al 3 agosto 2025 nel centro storico sanfilese, nell'ambito della manifestazione "Le Notti delle Magare – Festival della Cultura Popolare". Il festival si propone di valorizzare il cinema indipendente e le tradizioni popolari legate alla figura della Magara, offrendo un'esperienza unica di intrattenimento e riflessione. Il festival è aperto ad autori emergenti ed affermati, con l'obiettivo di favorire uno scambio culturale tra diverse generazioni di cineasti.

La Magara: tra mito e magia

Figura affascinante del folklore calabrese, la Magara è una donna dai poteri misteriosi, custode di antiche conoscenze esoteriche. Maga, guaritrice o strega, può essere benefica, capace di curare con erbe e incantesimi, o malefica, tessitrice di sortilegi e maledizioni. Il mito della Magara affonda le sue radici nella tradizione popolare italiana, trovando corrispondenza in altre figure leggendarie: le Janare campane, streghe legate ai riti di Benevento; le Masche piemontesi, creature in grado di trasformarsi e agire nell'ombra; le Strie del Nord Italia, spiriti inquieti che popolano le notti alpine. Ogni regione custodisce la propria versione di questa presenza misteriosa, che da secoli alimenta racconti di magia, superstizione e fascino arcano. La Magara incarna il legame tra realtà e leggenda, tra passato e presente, ispirando storie che attraversano i confini del tempo.

Categorie di Concorso

Sezioni principali

1. **Concorso Nazionale di Cortometraggi:** Aperto a cortometraggi in lingua italiana con una durata massima di 6 minuti (esclusi titoli di testa e di coda) a tema libero;
2. **Sezione “Ombra della Magara”:** Aperta a cortometraggi che esplorano i temi del mistero, del folklore e delle leggende popolari legate alla figura della Magara (si rimanda la paragrafo “La Magara: tra mito e magia”). Ammessi cortometraggi in lingua italiana con una durata massima di 6 minuti (esclusi titoli di testa e di coda);
3. **Sezione “Grandi Produzioni”:** Dedicata a cortometraggi prodotti da case di produzione regolarmente registrate (secondo quanto indicato nell'art.1 del regolamento del Festival). Tema libero, con minutaggio non superiore a 12 minuti (inclusi i titoli di testa e di coda);
4. **Miglior Film delle Scuole:** Una sezione speciale dedicata agli studenti il cui fine è di sensibilizzarli alla cultura cinematografica. Tema libero, con minutaggio non superiore a 6 minuti (esclusi i titoli di testa e di coda);
5. **Magara Challenge:** Un'entusiasmante sfida creativa in cui troupe tecniche individuate dalla Direzione Artistica del MFF, nei primi due giorni del festival, girano e montano un cortometraggio di massimo 3 minuti (esclusi i titoli di testa e di coda)

ispirato al tema delle Magare e girato nel Comune di San Fili. I lavori verranno proiettati nella serata finale, regalando al pubblico un'esperienza unica di storytelling in tempo reale (si rimanda al paragrafo Sezione Magara Challenge del regolamento).

Qualora un concorrente si iscriva erroneamente a una categoria non corrispondente, l'organizzazione si riserva il diritto di assegnarlo alla categoria più appropriata. L'interessato sarà tempestivamente informato tramite comunicazione via email.

Premi principali

- **Miglior Film:** 1.000,00 € e statuetta Cine Magara;
- **Premio “Ombra della Magara”:** 1.000,00 € e statuetta Cine Magara;
- **Premio “Grandi Produzioni”:** 1.000,00 € e statuetta Cine Magara;
- **Premio “Magara Challenge”:** 500,00 € e statuetta Cine Magara;
- **Miglior Film Calabrese:** 500,00 € e statuetta Cine Magara (destinato ai lavori girati in Calabria e scritti da autori calabresi che vivono quotidianamente le difficoltà e le meraviglie della nostra terra);
- **Miglior Film categoria Scuola:** Statuetta Cine Magara;
- **Premio del Pubblico:** Statuetta Cine Magara.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore o da un suo rappresentante. In caso di impossibilità a presenziare è benaccetto un breve video di ringraziamento che verrà proiettato durante l'evento per condividere la vostra emozione con il pubblico.

Per rendere la serata indimenticabile, l'organizzazione offre vitto e alloggio a un membro del team designato dal vincitore per la cerimonia di premiazione. Se il premio dovrà essere spedito, il video di ringraziamento resterà comunque gradito.

Premi tecnici e speciali

I premi indicati di seguito saranno riconosciuti con una prestigiosa statuetta raffigurante la Magara. Tuttavia, le categorie “Grandi Produzioni” e “Magara Challenge” sono escluse dall'assegnazione. Questo perché l'organizzazione intende valorizzare il talento indipendente, dove ogni partecipante possa competere ad armi pari: un attore improvvisato, ad esempio, non può confrontarsi con un professionista. Il nostro obiettivo è celebrare la creatività autentica e i mezzi limitati che danno vita a grandi storie.

- **Premi Tecnici:** Miglior Regia, Sceneggiatura, Attore, Attrice, Fotografia, Montaggio, Effetti Speciali¹, Colonna Sonora;

¹ Viene premiata l'eccellenza nell'uso di effetti visivi e pratici nei film. Tra gli effetti visivi rientrano la creazione digitale di mondi, creature e scene d'azione (come con la CGI), la fusione tra riprese reali ed elementi digitali (compositing), il motion capture per trasformare performance attoriali in personaggi digitali e la simulazione computerizzata di elementi naturali come fuoco e acqua. Gli effetti pratici includono l'uso di modellini in scala, animatronics per creature realistiche, esplosioni ed effetti eseguiti sul set e trasformazioni fisiche avanzate con trucco prostetico. Per essere candidato, un film deve distinguersi per innovazione tecnica, integrazione narrativa e credibilità visiva.

- **Premi Speciali:** Premio Giuria Giovani (costituita da giovani studenti di cinematografia), Miglior Film d'Animazione, Miglior Corto a Tema Sociale (ambiente, violenza di genere, immigrazione, ecc.), Menzione Speciale della Giuria.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore o da un suo rappresentante. In caso di impossibilità a presenziare è benaccetto un breve video di ringraziamento che verrà proiettato durante l'evento per condividere la vostra emozione con il pubblico. Se il premio dovrà essere spedito, il video di ringraziamento resterà comunque gradito.

Regolamento del Magara Film Festival 2025 (MFF)

Art. 1 - Requisiti di partecipazione

Il Festival è dedicato ai cortometraggi di cinema indipendente, con l'obiettivo di promuovere nuovi talenti e produzioni emergenti. Oltre alla sezione principale dedicata al cinema indipendente, alle sezioni speciali come Film calabrese, Scuola, Magara Challenge ed al tema dedicato, il Festival prevede una sezione denominata "Grandi Produzioni" riservata ai lavori con una produzione registrata o finanziamenti pubblici. In sintesi:

- **Sezione Cinema Indipendente e Sezioni Speciali:** riservate ai cortometraggi prodotti senza il coinvolgimento di case di produzione registrate e senza finanziamenti pubblici regionali significativi;
- **Sezione Grandi Produzioni:** dedicata ai cortometraggi realizzati con il supporto di case di produzione registrate o che abbiano ricevuto finanziamenti pubblici.

1.1 - Dettaglio Requisiti

- **Cinema Indipendente:**
 - a) Il film non deve essere prodotto da una società di produzione registrata;
 - b) Non deve aver ricevuto finanziamenti pubblici significativi (da enti regionali, nazionali o sovranazionali);
 - c) Il regista o il produttore deve compilare la dichiarazione di indipendenza, assumendosi la responsabilità della veridicità delle informazioni fornite.
- **Grandi Produzioni:**
 - a) Il film deve essere prodotto da una casa di produzione registrata e/o aver ricevuto finanziamenti pubblici documentabili;
 - b) È richiesta la presentazione di uno dei seguenti documenti:
 1. Certificato di iscrizione al Registro delle Imprese della casa di produzione;
 2. Documento ufficiale che attesti il finanziamento pubblico ricevuto.

1.2 – Modalità di Verifica

Il Comitato Organizzativo si riserva il diritto di verificare le informazioni dichiarate dai partecipanti;

In caso di discrepanze o informazioni non veritiere, il film può essere squalificato in qualsiasi momento;

La partecipazione al Festival implica l'accettazione di eventuali controlli sui dati forniti.

1.3 – Penalità

Se un film dichiarato "indipendente" viene riconosciuto come prodotto da una casa di produzione registrata o con finanziamenti pubblici non dichiarati, verrà immediatamente squalificato;

Nel caso in cui un film della sezione "Grandi Produzioni" non presenti la documentazione richiesta, l'iscrizione verrà considerata nulla.

1.4 – Disposizioni finali

L'iscrizione al Festival implica l'accettazione integrale del presente regolamento;

Il Comitato Organizzativo si riserva il diritto di apportare modifiche al regolamento qualora necessario, previa comunicazione ai partecipanti.

Art. 2 - Requisiti tecnici dei lavori

Le caratteristiche tecniche richieste per l'accettazione dei lavori sono descritte di seguito, suddivise per ciascuna sezione di partecipazione.

2.1 Concorso Nazionale di Cortometraggi

- **Lingua:** Italiano (Sottotitoli in italiano obbligatori per tutte le opere che utilizzano un dialetto della lingua italiana);
- **Durata: Non superiore a 6 minuti** (esclusi i titoli di testa e di coda);
- **Formato:** Durante l'iscrizione, i concorrenti possono caricare il proprio video direttamente o indicare un link alle piattaforme YouTube o Vimeo. Tutte le informazioni necessarie sono disponibili nell'apposita scheda di iscrizione su **FilmFreeway**.

In caso di selezione del lavoro, è obbligatorio caricare il cortometraggio su **FilmFreeway** (se non già fatto) seguendo gli standard consigliati:

- **Formati supportati:** tutti i principali formati video in qualità Full HD (1920x1080), fino a 10 GB;
- La piattaforma transcodifica i video per ottimizzare la compatibilità e le prestazioni di riproduzione. Per garantire la migliore qualità, si consiglia di utilizzare le seguenti impostazioni di output:
 - **Bitrate video massimo:** 4000 Kbps, H.264, MP4;
 - **Audio:** 128 Kbps, AAC, stereo a 2 canali;

- **Proporzioni:** mantenute con un'altezza video massima di 1080 pixel.
- **Originalità:** Sono ammessi solo lavori privi di una produzione regolarmente registrata e senza restrizioni di data di creazione;
- **Esclusività:** Sarà selezionato al massimo un film per artista, ma ogni partecipante può presentare più di un'opera;
- **Genere:** Tema libero ad esclusione di mistero, folklore e leggende popolari legate alla figura della Magara.

2.2 Sezione “Ombra della Magara”

- **Lingua:** Italiano (Sottotitoli in italiano obbligatori per tutte le opere che utilizzano un dialetto della lingua italiana);
- **Durata: Non superiore a 6 minuti** (esclusi i titoli di testa e di coda);
- **Formato:** Durante l'iscrizione, i concorrenti possono caricare il proprio video direttamente o indicare un link alle piattaforme YouTube o Vimeo. Tutte le informazioni necessarie sono disponibili nell'apposita scheda di iscrizione su **FilmFreeway**.

In caso di selezione del lavoro, è obbligatorio caricare il cortometraggio su **FilmFreeway** (se non già fatto) seguendo gli standard consigliati:

- **Formati supportati:** tutti i principali formati video in qualità Full HD (1920x1080), fino a 10 GB;
- La piattaforma transcodifica i video per ottimizzare la compatibilità e le prestazioni di riproduzione. Per garantire la migliore qualità, si consiglia di utilizzare le seguenti impostazioni di output:
 - **Bitrate video massimo:** 4000 Kbps, H.264, MP4;
 - **Audio:** 128 Kbps, AAC, stereo a 2 canali;
 - **Proporzioni:** mantenute con un'altezza video massima di 1080 pixel.
- **Originalità:** Sono ammessi solo lavori privi di una produzione regolarmente registrata e senza restrizioni di data di creazione;
- **Esclusività:** Sarà selezionato al massimo un film per artista, ma ogni partecipante può presentare più di un'opera;
- **Genere:** Solo tema di mistero, folklore e leggende popolari legate alla figura della Magara.

2.3 Sezione “Grandi Produzioni”

- **Lingua:** Italiano (Sottotitoli in italiano obbligatori per tutte le opere che utilizzano un dialetto della lingua italiana);
- **Durata: Non superiore a 12 minuti** (inclusi i titoli di testa e di coda);
- **Formato:** Durante l'iscrizione, i concorrenti possono caricare il proprio video direttamente o indicare un link alle piattaforme YouTube o Vimeo. Tutte le informazioni necessarie sono disponibili nell'apposita scheda di iscrizione su **FilmFreeway**.

In caso di selezione del lavoro, è obbligatorio caricare il cortometraggio su **FilmFreeway** (se non già fatto) seguendo gli standard consigliati:

- Formati supportati: tutti i principali formati video in qualità Full HD (1920x1080), fino a 10 GB;
- La piattaforma transcodifica i video per ottimizzare la compatibilità e le prestazioni di riproduzione. Per garantire la migliore qualità, si consiglia di utilizzare le seguenti impostazioni di output:
 - **Bitrate video massimo:** 4000 Kbps, H.264, MP4;
 - **Audio:** 128 Kbps, AAC, stereo a 2 canali;
 - **Proporzioni:** mantenute con un'altezza video massima di 1080 pixel.
- **Originalità:** Sono ammessi solo lavori prodotti da una casa di produzione regolarmente registrata (secondo quanto indicato nell'art.1 del presente regolamento);
- **Esclusività:** Sarà selezionato al massimo un film per artista, ma ogni partecipante può presentare più di un'opera;
- **Genere:** Tema libero.

2.4 Sezione “Scuole”

- **Lingua:** Italiano (Sottotitoli in italiano obbligatori per tutte le opere che utilizzano un dialetto della lingua italiana);
- **Durata: Non superiore a 6 minuti** (esclusi i titoli di testa e di coda);
- **Formato:** Durante l'iscrizione, i concorrenti possono caricare il proprio video direttamente o indicare un link alle piattaforme YouTube o Vimeo. Tutte le informazioni necessarie sono disponibili nell'apposita scheda di iscrizione su **FilmFreeway**.

In caso di selezione del lavoro, è obbligatorio caricare il cortometraggio su **FilmFreeway** (se non già fatto) seguendo gli standard consigliati:

- **Formati supportati:** tutti i principali formati video in qualità Full HD (1920x1080), fino a 10 GB;
- La piattaforma transcodifica i video per ottimizzare la compatibilità e le prestazioni di riproduzione. Per garantire la migliore qualità, si consiglia di utilizzare le seguenti impostazioni di output:
 - **Bitrate video massimo:** 4000 Kbps, H.264, MP4;
 - **Audio:** 128 Kbps, AAC, stereo a 2 canali;
 - **Proporzioni:** mantenute con un'altezza video massima di 1080 pixel.
- **Originalità:** Sono ammessi solo lavori prodotti da progetti scolastici;
- **Esclusività:** Sarà selezionato al massimo un film per artista, ma ogni partecipante può presentare più di un'opera;
- **Genere:** Tema libero.

2.5 Sezione “Magara Challenge”

- **Lingua:** Italiano (Sottotitoli in italiano obbligatori per tutte le opere che utilizzano un dialetto della lingua italiana);
- **Durata: Non superiore a 3 minuti** (esclusi i titoli di testa e di coda);
- **Formato:** Tutti i principali formati video in qualità Full HD (1920x1080), fino a 10 GB;
- **Genere:** Solo tema di mistero, folklore e leggende popolari legate alla figura della Magara, girato esclusivamente in location ricadenti nel comune di San Fili;
- **Vincoli:**
 - È possibile utilizzare attori presenti sul territorio di San Fili;
 - **Le riprese devono svolgersi esclusivamente nei giorni 1 e 2 agosto;**
 - I lavori completati devono essere consegnati all’organizzazione del Festival **entro le ore 09:00 del 3 agosto;**
 - La mancata osservanza di tali vincoli comporterà l'esclusione automatica dalla competizione.
- **Troupe:** Ogni troupe può essere composta al **massimo da 3 persone**, dotate di tutta l'attrezzatura necessaria per girare e montare il cortometraggio. L’organizzazione offrirà esclusivamente vitto e alloggio per i giorni **31 luglio e 1, 2, 3 e 4 agosto (check-in 31/07 – check-out 04/08);**
- **Partecipanti:** Saranno selezionate **3 troupe tecniche** tra le candidature ricevute, in base al curriculum tecnico-artistico presentato. La presentazione di foto di scena/backstage di lavori precedenti è apprezzata ma non obbligatoria.

Art. 3 - Modalità di iscrizione

- Iscrizione tramite il portale **FilmFreeway:**
(<https://filmfreeway.com/MagaraFilmFestival>);
- Quota di iscrizione: **10,00 €;**
- Quota di iscrizione ridotta per le scuole: **5,00 €;**
- Quota di iscrizione per “Grandi Produzioni”: **50,00 €;**
- Quota di iscrizione per “Magara Challenge”: **30,00 €;**
- Scadenza per le iscrizioni: **30 giugno 2025;**
- Materiali richiesti:
 - File video o link youtube/vimeo;
 - Sinossi del corto (max 300 parole);
 - Foto di scena e poster/locandina (obbligatorio);
 - Dichiarazione di paternità dell’opera e liberatoria.

Art. 4 - Esclusioni

Non saranno accettate opere che:

- Contengano contenuti offensivi, volgari o discriminatori, inclusi messaggi di odio, incitazione alla violenza, razzismo, sessismo o qualsiasi forma di intolleranza;

- Presentino materiale esplicitamente pornografico, scene di nudo gratuito o violenza non contestualizzata e ingiustificata;
- Non rispettino i temi del festival, risultando fuori contesto rispetto alla missione e ai valori dell'evento;
- Violino i diritti d'autore o di proprietà intellettuale, incluso l'utilizzo non autorizzato di musica, immagini, testi o altri contenuti appartenenti a terzi;
- Promuovano attività illegali o immorali, come abuso di sostanze, criminalità o comportamenti pericolosi senza un chiaro scopo narrativo o critico.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere qualsiasi opera che, a suo insindacabile giudizio, non rispetti i criteri sopra indicati o possa arrecare danno all'immagine del festival.

Art. 5 - Giuria, Premi e Ospitalità

Composizione della giuria: La giuria sarà composta da professionisti del settore cinematografico, autori e critici di rilievo. I nomi verranno annunciati successivamente sulla pagina ufficiale del festival e attraverso i canali social dedicati;

Coinvolgimento del pubblico: Il pubblico avrà un ruolo attivo nell'assegnazione del Premio del Pubblico. Durante le proiezioni, verranno distribuite schede di voto da parte del personale addetto, consentendo agli spettatori di esprimere le proprie preferenze. Come gesto di ringraziamento, l'organizzazione estrarrà nella serata finale un fortunato spettatore, che vincerà una cena per due persone in uno dei ristoranti del comune di San Fili;

Decisioni della giuria: La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi nel caso in cui le opere presentate non soddisfino gli standard di qualità richiesti dal regolamento;

Esclusivamente per la sezione del concorso Premi Principali, ogni rappresentante del cortometraggio vincitore avrà diritto a ospitalità gratuita, comprendente esclusivamente vitto e alloggio, **nei giorni 2, 3 e 4 agosto (check-in 02/08 – check-out 04/08)**, per partecipare alla cerimonia di premiazione e ritirare il premio. L'organizzazione si impegna a fornire i dettagli logistici ai vincitori dopo l'annuncio ufficiale.

Art. 6 - Promozione e Diritti

Gli autori concedono al MFF i diritti di proiezione e utilizzo dei cortometraggi per scopi promozionali legati al festival;

Tutto il materiale inviato non sarà restituito e potrà essere utilizzato per promuovere il festival su diversi canali (social media, stampa, ecc.).

Art. 7 - Modalità di Svolgimento

- **31 luglio 2025:** Convegno inaugurale con la partecipazione di autorità, membri della giuria e ospiti speciali;

- **1-2 agosto 2025:** Proiezione dei cortometraggi nelle due location principali di San Fili. Sarà garantita un'atmosfera conviviale con stand gastronomici e aree dedicate;
- **3 agosto 2025:** Serata di premiazione con spettacoli ed interventi degli autori premiati.

Art. 8 - Declino delle responsabilità

L'organizzazione del festival non si assume alcuna responsabilità per:

- Eventuali violazioni di diritti d'autore o di proprietà intellettuale da parte dei partecipanti. Gli autori delle opere sono gli unici responsabili della legalità dei materiali presentati;
- Contenuti offensivi, inappropriati o controversi presenti nelle opere inviate, che restano sotto la completa responsabilità dei rispettivi autori;
- Smarrimenti, danneggiamenti o problemi tecnici che possano verificarsi durante il caricamento o la gestione dei file inviati. Si consiglia ai partecipanti di conservare copie di backup delle proprie opere;
- Qualsiasi controversia legale derivante dall'utilizzo di immagini, musiche, o altri materiali protetti da copyright senza le necessarie autorizzazioni;
- Danni o inconvenienti derivanti da situazioni impreviste durante il festival o eventi associati.

Partecipando, gli autori accettano integralmente il regolamento e sollevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità legale o finanziaria legata alla presentazione e proiezione delle opere.

Art. 9 - Clausole Legali

- La partecipazione implica l'accettazione del presente regolamento;
- L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il programma, i premi o altre clausole per motivi organizzativi o di forza maggiore;
- Ogni controversia sarà risolta a discrezione dell'organizzazione.

Il Magara Film Festival 2025 è un'occasione unica per celebrare la tradizione e il cinema indipendente. Aspettiamo le vostre opere per creare insieme un evento indimenticabile!